

Verbale del Consiglio Accademico n. 33 del 04 luglio 2024

Oggi lunedì 04 luglio 2024 alle ore 14.45 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *okdzhtzsip*, su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite autoconvocazione del giorno 01 luglio 2024, per continuare la discussione relativa al punto 3 dell'O.d.G. del 01/07/2024 "Procedure di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca AFAM per A.A. 2024/2025: proposte e determinazioni".

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente.

Sono collegati e dunque presenti il Maestro Diego Cantalupi, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Michele Visaggi.

Il Maestro Nicodemi entra alle ore 15.50.

Assenti i Maestri Nicola Fiorino, Nicola Ventrella e la Rappresentante degli Studenti Sabina Dell'Aquila. Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta comunicando l'avvenuta trasmissione del Verbale n.4 della Commissione di ricerca.

Comunica, inoltre, che alle ore 12.46 è pervenuta via email, da parte dei Consiglieri accademici e componenti della Commissione di ricerca Maestri Cantalupi, Montecalvo, Nicodemi e Ventrella, la richiesta di poter invitare a conferire in seduta odierna i Maestri Filippo Lattanzi e Francesco Lotoro, per poter esporre i propri progetti di ricerca, così come avvenuto per i Maestri Annamaria Bonsante e Francesco Scagliola nella scorsa seduta.

Sono invitati a collegarsi da remoto i Maestri F. Lattanzi e F. Lotoro.

Il Direttore chiede al Maestro F. Lattanzi di esporre il progetto di ricerca da lui presentato, *Prassi esecutiva e repertori: Strumenti a percussione e interpretazione contemporanea*.

A seguire il Direttore chiede al Maestro F. Lotoro di esporre il progetto di ricerca da lui presentato, *Letteratura musicale concentrazionaria*.

La Prof.ssa Montecalvo e il Maestro Cantalupi evidenziano le criticità che sono emerse nel corso delle riunioni della Commissione di ricerca.

La Prof.ssa Papapietro e la Prof.ssa Sciangalepore ritengono che sarebbe stato necessario stilare un Regolamento per la presentazione dei Progetti per i dottorati di ricerca, anche con indicazioni basilari, essendo stata costituita la Commissione già nella seduta n.5 del Consiglio Accademico del 24 febbraio 2024.

La Prof.ssa Montecalvo considera che, visto l'anticipo dei termini ministeriali di presentazione dei progetti per i dottorati, non è stato materialmente possibile stilare un Regolamento.

Il Maestro Cantalupi considera che la Commissione di ricerca sarebbe dovuta rimanere quella individuata nella seduta n.5 del 24 febbraio 2023, con i soli componenti del CA.

Il Maestro Pelliccia considera che attualmente sia opportuno non perdere la possibilità di presentare un Progetto di ricerca: il CA concorda pienamente.

Al termine delle esposizioni, il Direttore procede alla lettura del verbale n. 4 della Commissione di ricerca pervenuto in data odierna,

Dopo ampia e approfondita discussione, sentiti i referenti dei progetti di ricerca e tenuto conto dei criteri richiesti, recepito il verbale della Commissione di ricerca n. 4 del 3 luglio 2024, apprezzando l'elevato valore culturale e formativo di ciascuna proposta di Progetto di Dottorato pervenuta, condividendo con la Commissione la necessità di individuare parametri valutabili quali elementi discriminanti per la validazione di una proposta di Dottorato, considerata l'urgenza del momento, pensando al bene e al senso istituzionale, il CA individua e approva a maggioranza il progetto di Dottorato (ex D.M.629/2024) *Composizione musicale elettroacustica e computazionale*,

Modelli Algoritmici Generativi e Complessità Computazionale presentato dal Maestro Francesco Scagliola, esaustivo nei punti richiesti da *Linee Guida e Guida Operativa*. Il progetto viene trasmesso al CdA per la parte di competenza.

Favorevoli: Direttore M° Roselli, i Maestri Cantalupi, Nicodemi, Papapietro, Pelliccia, Sciangalepore, Visaggi.

Astenuti, poiché coinvolti direttamente nei progetti, i Maestri Montecalvo e Tinelli.

Il CA individua quale referente del Progetto di Dottorato prescelto il Maestro Francesco Scagliola per i rapporti con la Segreteria e per gli adempimenti amministrativi richiesti.

Il Direttore, come anticipato nella mail di autoconvocazione, informa che stanno pervenendo le richieste di utilizzazione da parte di alcuni Docenti per l'A.A. 2024-25 e chiede al CA la disponibilità per la composizione della Commissione di valutazione. La Commissione sarà costituita dal Direttore, dai Maestri Giovanni Pelliccia, Nicola Ventrella, Michele Visaggi e da un quinto componente. Si delega il Direttore a individuare il quinto componente a seconda del Settore specifico richiesto.

Il CA approva.

Tra le varie ed eventuali:

- Il Direttore presenta la proposta di accordo bilaterale di Cooperazione Accademica internazionale tra il Conservatorio Piccinni e il Kurmangazy Kazakh Nationale Conservatory, presentato dalla Referente per l'internazionalizzazione, Prof.ssa Francesca Vinci.

Il Maestro Tinelli considera che sarebbe opportuno ricevere congiuntamente alle proposte di partenariato anche una scheda che specifichi le tipologie dell'istituzione proponente e una informazione in merito alle tipologie di Studenti inseriti in tali realtà.

Il CA approva l'accordo.

- Il Maestro Tinelli informa che, come anticipato nella seduta n. 29 del 4 giugno u.s., si svolgerà dal 23 al 27 luglio il Progetto BIP *Summer Brass Week*, coordinatore e referente dell'attività il Maestro Martino Pezzolla. Il progetto prevede 3 incontri online come mobilità virtuale e 5 giorni consecutivi per la mobilità fisica. Il Maestro Tinelli coglie l'occasione per invitare i Coordinatori di Scuola e tutti i Docenti a presentare ulteriori proposte di progetto BIP, visto i fondi a disposizione per tale tipologia di intervento.

Il CA prende atto.

Il CA termina la seduta alle ore 16.45.

Letto, approvato e sottoscritto in data 17 luglio 2024.

Prot. n° 8884 del 17 luglio 2024.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

